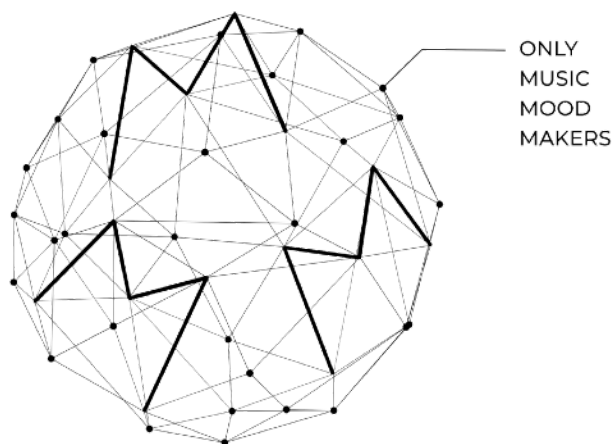


BUGEY SUD

MUSIQUES ACTUELLES

2022



ONLY
MUSIC
MOOD
MAKERS

Présentation du projet: **Only Music Mood Maker**

Le Bugey Sud compte 34000 habitants pour 43 communes. Ce territoire possède de nombreuses ressources humaines du secteur culturel et un fort potentiel de bénévoles. Il est en carence en terme de diffusion de musiques actuelles.

La programmation que nous proposons est **entièrement régionale**. C'est un choix assumé: nous disposons d'artistes de grande qualité en ARA, il nous paraît donc essentiel de les présenter aux publics.

Pour OBATALA le coeur du projet est donc d'**offrir à voir et à entendre cette diversité artistiques**. Plus qu'un projet de diffusion, il s'agit d'**un projet de territoire** reliant des publics très divers (enfants, adultes, institutions scolaires, communes du territoire et acteurs de la culture locale tels que producteurs, artistes et diffuseurs).

Ce projet se veut itinérant: une ville principale du Bugey et plusieurs villages accueilleront la programmation et les actions culturelles satellites. **Cette itinérance est innovante** et présente l'avantage d'impliquer de petites communes qui n'ont pas les moyens financiers et structurels pour mener seules ce type de projet.

Les retombées sociales et éducatives sont importantes: que ce soit au travers de nos actions au centre sociale de Belley, et dans les établissements scolaires du territoire, **nous construisons des partenariats en lien avec la programmation**. Il s'agit par exemple de travailler avec des élèves du Collège du Bugey à Belley autour d'un projet d'écritures musicales et de textes pour arriver à réintégrer des élèves en décrochage scolaire; Ou encore un travail sur le corps en rythme avec les élèves en formation d'aide à la personne du LP de Belley, avec à la clé une restitution devant un très jeune public de crèche. Ce n'est donc pas un spectacle d'amateurs, c'est un échange avec des élèves sur leur rapport aux corps, à la coordination avec comme outils la musique. **Une expérience inédite, une immersion dans le monde des musiques actuelles**.

Pour OBATALA, la mixité des objectifs socio-culturels donne à voir la diversité d'un territoire et à partager ensemble sans se mêler à un groupe de pairs en particulier. Le faire ensemble ne connaît pas les limites sociales, culturelles économique ou territoriale!

Une petite formule, le **spectacle très jeune public « MuZan »**, autonome et en itinérance, qui a vocation à se jouer n'importe où, pour une jauge très réduite (40 personnes max), va nous permettre d'**aller à la rencontre du public tous les mois de Septembre à Novembre 2022**, tisser du lien social, et nous aidera à communiquer sur notre projet et en pérenniser les actions.

De plus, **la création est un pan important des activités de l'association**. Ce projet ne se cantonne donc pas à de la diffusion: nous prévoyons **1 à 2 résidences de création** pour les projets « The Flat Panties » et « La Guinguette de Blob ». Ces résidences doivent nous permettre à nous, professionnels du spectacle, de créer une oeuvre aboutie et de qualité. Mais elles sont aussi l'occasion de laisser voir le processus de création d'une oeuvre vivante: à chaque résidence d'artistes, entre février et juin 2022, nous prévoyons **des temps de rencontre et d'échange (masterclass gratuites avec les élèves des écoles de musiques locales)**.

Enfin, proposer une programmation atypique en milieu rural est un choix assumer. **OBATALA ne saurait être consensuel pour garantir la fréquentation**. Au contraire, il nous semble évident que notre rôle est de **proposer à voir ce qui n'est pas représenter sur le territoire**. Le risque est mesuré et il est assurément compensé par nos actions culturelles et notre communication. Producteur de spectacle depuis presque 25 ans, il nous tient à coeur de poursuivre notre coeur de métier au travers de cette programmation. Le **soutien à l'émergence** et la production des 2 créations doit nous permettre de continuer à créer des spectacles et de **donner à nos artistes la possibilité de vivre un laboratoire de création et d'être soutenu dans cette démarche**.

Pour finir, **nous souhaitons commencer ce projet par notre deuxième RDV des acteurs des musiques actuelles** sur le territoire en mars 2022. Il s'agit de prolonger la **dynamique et d'élargir le réseau** dont OBATALA pourrait être un des noyaux locaux, afin de renforcer le secteur artistique sur notre territoire. Ce RDV se veut être le **creuset d'un réseau de coopération**: partage d'information juridiques, budgétaires, artistiques, opérationnelles, d'actions culturelles, de formation et de développement.



Accompagnement et Résidence de création

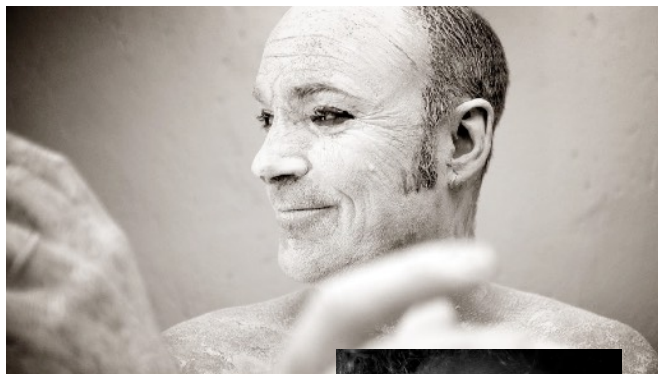
La Guinguette Du BLOB

Résidence - accompagnement groupe professionnel. Semaine du **16 au 20 Avril 2022**
Bal Chorégraphique - Port de Virignin. **30 Juin 2022**

GRATUIT

Bal Chorégraphique, Afro-Punk-Guinguette

Alias Blob sur scène c'est un combo original : un violon-alto et chanteur, un accordéon chromatique et des percussions. Blob c'est le surnom de **Pierrem Thinet**, initiateur du projet de reprise des chansons française de 1920 à nos jours. Avec son violon alto, il sait attraper des fragments de vies pour les emporter ailleurs, dans l'esprit de la « Guinguette d'en temps ».



Ils seront accompagnés par la quatrième artiste locale du projet **Fatym Zohra Zemel**, comédienne, danseuse, clown ... sous ses multiples casquette Fatym émane une générosité accompagnant le public dans la danse et le partage. Comme pouvait être les guinguettes du début du siècle.



The Flat Panties

GRATUIT

Résidence - accompagnement groupe amateur
Reprise Variétés - 1ère première partie

Semaine du **16 au 20 Avril 2022**
30 Juin 2022

De novembre 2021 à octobre 2022, l'association accompagne le projet **The Flat Panties**, un quintet de Bugey, créée en 2020. Nous les accompagnons dans la structuration de leur répertoire, de leur jeu scénique. Il feront aussi la première partie du concert de **Nai-Jah & The Kwenu Band** (world music) le 28 mai à Prémeyzel.



En septembre 2022, nous entamerons la dernière étape avec le groupe: l'enregistrement de 3 titres dans notre OMMM'studio!
Un beau travail en perspective!



Programmation

Nai-Jah & The Kwenu Band

Reggae - World Music Grenoble

PREYMEZEL

20H

28 MAI

La musique de **Nai-Jah & The Kwenu Band** mélange Reggae et World Music en amenant quelque chose de nouveau dans son genre : Un chanteur à la voix unique, un Soubassophone à la basse (instrument phare de la musique de la Nouvelle-Orléans), le tout enrichi de musique traditionnelle Igbo.

GRATUIT



PUCH - Cie de L'Ogresse

Duo dansé et beat boxé

Port de Virignin

20 H

JEUDI 02 JUILLET

GRATUIT

Danse / Beatboxe

Lyon

Spectacle de danse, musical et théâtral, **PUCH** est un objet d'exploration et d'échange enthousiasmant, poétique et métaphorique, à la fois physique et précis, où la voix et le mouvement entrent en résonance de manière inédite.

GRATUIT

UP TOWN
LOVERS

UP TOWN LOVERS

SOUL/ FOLK/ POP

RUFFIEU

20 H

SAMEDI 14 JUILLET



Soul / Folk / Pop

Lyon

Uptown Lovers est le fruit d'une envie commune.

Par passion de la Soul music, de la Pop et de la Folk music. Et surtout d'un besoin d'écrire sa propre histoire à travers une musique qui raconte l'amour, la passion, mais aussi les déceptions...

Le bonheur, la joie, le plaisir, mais aussi la souffrance... La vie simplement.

Une voix envoûtante, une guitare ardente, parfois épaulées de percussions et d'un violoncelle, Voici Uptown Lovers.

LEONID

CHANSON

GRATUIT

MUSEE DE LOCHIEU

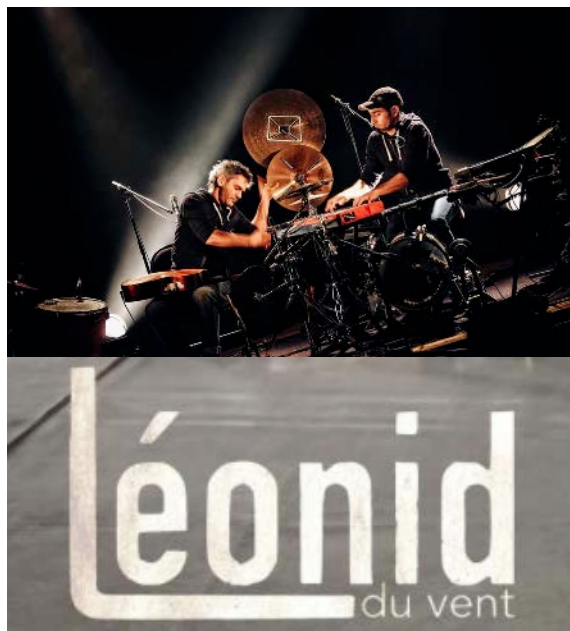
19 H. **SAMEDI 04 SEPTEMBRE**

Chanson Grenoble

La scène est incontestablement le terrain de jeu favori de **Léonid**, l'endroit où se déploie toute la singularité du duo. Deux bonshommes au milieu d'un improbable foutoir d'instruments, totalement anarchique à première vue, qui devient entre leurs mains et sous leurs pieds une mécanique de haute précision. Deux personnages radicalement différents l'un de l'autre qui partagent en parfaite entente cette chambre de gosse mal rangée dont ils sont les seuls à connaître les méandres.

Dans le cadre des Journées « porte ouverte » au

Un après-midi en famille autour des expositions des collections du musée du Bugey - Valromey, un concert et des jeux pour toute la famille. Buvette et petite restauration sur place.



OYA FEST'

10/15 €

MARIGNIEU

19 H. SAMEDI 17 & Dimanche 18 SEPTEMBRE

Convivialité & Nature



Hip-hop Saint Etienne

Fahron propose un hip/hop à la fois pur et novateur, une musique authentique aux teintes de jazz & soul, portée par la puissance des batteries Trap de notre époque.

Celsius développe alors des instrumentales sans concessions où la diversité des couleurs et des harmonies est au service des textes de Robinson qui se veulent fédérateur, abordant des thèmes universels tel que l'amour, la confiance, l'obsession et la foi ; vu par le prisme d'un espoir inébranlable, que la musique soit un pansement pour les plaies de ce monde.



Hip-hop / punk Lyon

UltraMoule c'est de l'extrême hardcore de bisounours : violon et violoncelle électriques qui saturent de bons riffs, une boîte à rythme Electribe de teufeur et des textes provocants.

Le trio UltraMoule transpire le féminisme, l'éco-bo-bio-véganisme friendly avec humour et fureur !



DJ / Hip-hop Aix-les-Bains

Originaire de Paris, **BlondePower** a débuté sa carrière de DJ en 2003 en Nouvelle-Zélande, où elle se révèle une passion pour le son anglais, le Breakbeat.

Passionnée par la musique électronique depuis son enfance, elle s'offre à 12 ans ses premières MKII.

Ses influences ? Kraftwerk, Jean-Michel Jarre, Pink Floyd, Daft Punk, les Plump DJ's, Birdy Nam Nam, Soulwax, the Chemical, the Peaches, Andrea Hennenberg, LCD Soundsystem...

OYA FEST'

GRATUIT

MARIGNIEU

11 H - 16 H.

Dimanche 18 SEPTEMBRE

Brunch Musical Champêtre

- Jeux bois - Cercles de discussion - Atelier de Danse Afro Hip-hop - Atelier Chants Traditionnels -



Brazilian music

Âmy B. DJ et productrice, originaire de Sao Paulo, a posé ses valises à Lyon depuis quelques années.

Elle partage son amour du « som brasileiro » lors de mix éclectiques et engagés navigant entre pépites méconnues, grands classiques et nouveaux sons.

Ses sets ensoleillés nous embarquent dans un voyage qui célèbre la diversité des rythmes de son pays tropical.



LES JEUDIS *Like at OMMM* !

LAC DE VIRIEU LE GRAND

AFTER WORK 18H



Les jeudis Like at OMMM sont des rendez-vous gratuits en after-work au bord du lac de Virieu le Grand sur le mois de **Juin de 18H à 21H**.

Des DJ viendront rajouter du soleil sur la plage avec leur mix. Un moment lounge en famille pour apprécier en musique et ce merveilleux site naturel du lac de Virieu le Grand!



CAPTAIN XXI

**Beat music
World music
Global bass**

02 Juin 2022

GRATUIT



Dj Koutoufla

**Afro music
Latin music
Percu live**

09 Juin 2022

GRATUIT



Dj Michel Platine

**soul-funk-hip-
hop-afro-latin
breaks**

16 Juin 2022

GRATUIT



Dj Astha

**Afro music
World music
Electro music**

23 Juin 2022

GRATUIT



OBATALA

ACTION CULTURELLE

LYCEE PROFESSIONNEL DU BUGHEY

Création musicale et corporelles avec 2 classes du Lycée professionnel

3 projets sont prévus en milieu scolaire et encadré par l'artiste Matthieu CLARA, percussionniste beat maker titulaire du diplôme d'Etat d'enseignement musical:

- Le projet Rythme et poésie auprès de l'ateliers relais des collèges du Bugey. Il s'agit d'accompagner les élèves en décrochage scolaire pour les valoriser dans leur cheminement personnel. 12 élèves vont bénéficier de ce dispositif.
- Le projet Rythme et Poésie auprès de 24 élèves du Lycée professionnel de Belley. Sur deux semaines de travail intensif, le cursus de formation industriel va créer un spectacle de percussions corporelle et d'écriture de texte. En collaboration avec Nassim Bedrane, artiste-auteur lyonnais.
- Le projet Corps en rythme auprès de 22 élèves du lycée professionnel du Bugey. Les élèves en formation d'aide à la personne vont construire leur propre spectacle et le présenter aux enfants d'une crèche du secteur!

VILLE DE BELLEY - PROJET QUARTIER POLITIQUE DE LA VILLE

Ateliers d'écriture et de beatmaking (Musique assistée par ordinateur)

Nous avons récemment répondu à l'appel à projet quartier politique de la ville.

Nous avons donc présenté un projet autour de la création musical assistée par ordinateur (beat making) et l'écriture de texte.

Il s'agit de proposer à des habitants d'un territoire oublié de créer des textes et des musiques et de le travailler ensemble, tous âges confondus.

Le travail des participants sera enregistré grâce à un studio mobile et une restitution est prévue sur une scène montée à cet effet, place du marché à Belley, afin de confronter les participants qui le souhaite à l'expérience scénique.

2^{ème} Rencontre interprofessionnelle des acteurs de la culture en Bugey Sud

CASA VAVA - OBATALA - Marignieu

18 H - 21 H.

Vendredi 29 AVRIL



ONLY
MUSIC
MOOD
MAKERS

**RENCONTRE
INTERPROFESSIONNELLE
DES ACTEURS DE LA CULTURE
EN BUGEY SUD**

**29
AVRIL
2022
MARIGNIEU**

OBATALA
obatalaagrod.com

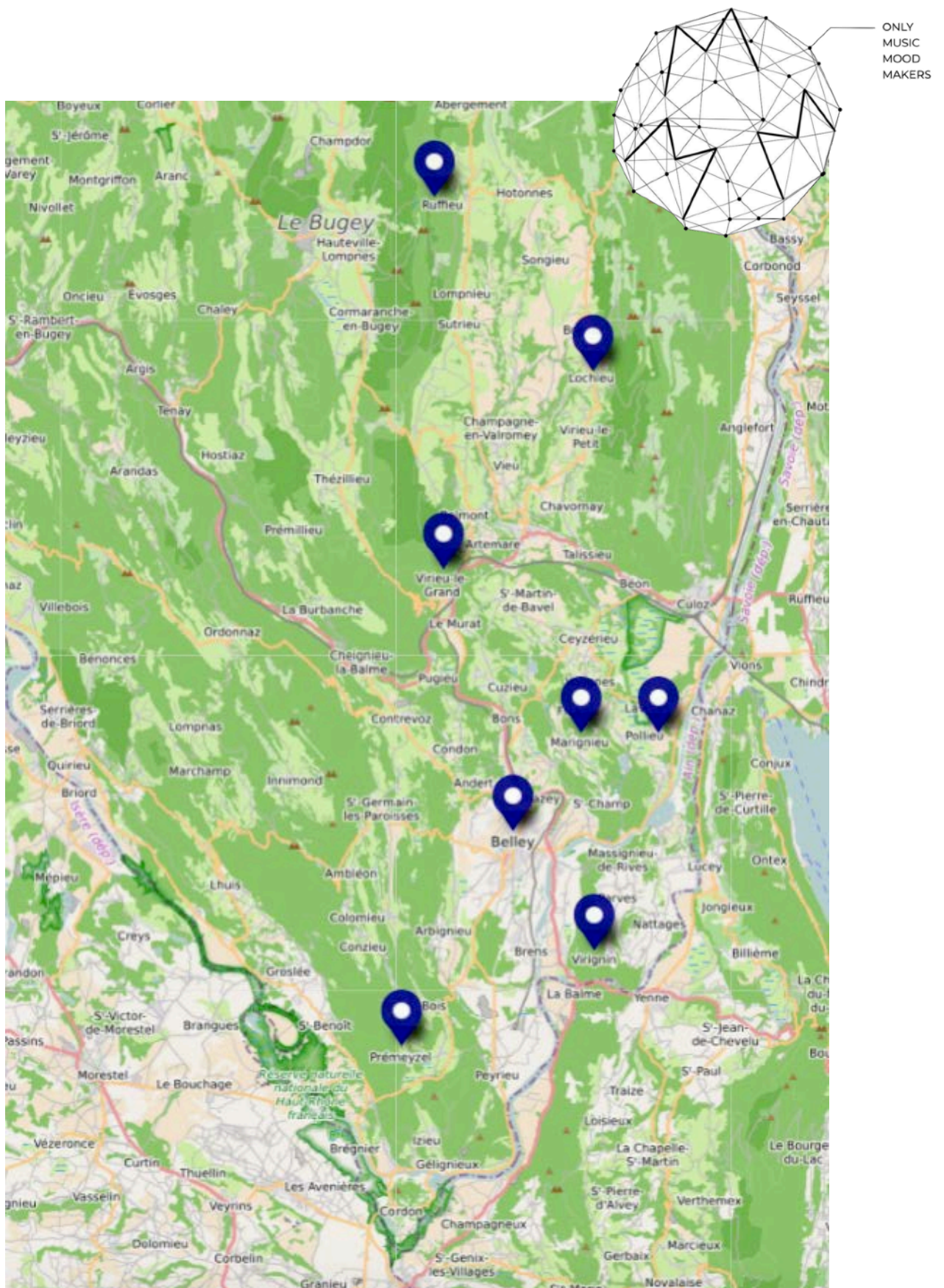


Se rencontrer pour échanger sur nos pratiques, pour mutualiser pour s'informer de nos actions à venir, et tout simplement pour partager un moment convivial entre acteurs locaux de la culture.

Le but de ces rencontres est de co-construire un projet de territoire en faveur des arts et de la culture. Un organe de reconnaissance des artistes de qualités qu'abrite notre Bugey.

Cette année l'événement aura lieu dans le tout nouveau tiers lieu d'OBATALA à Marignieu. Une manière de présenter au artistes locaux un site qui leur est dédié!

Carte de l'occupation du territoire



Contact

Ophélie SANTINI

Direction - Administration

Only Music Mood Makers
Scène de musique actuelle Bugey Sud

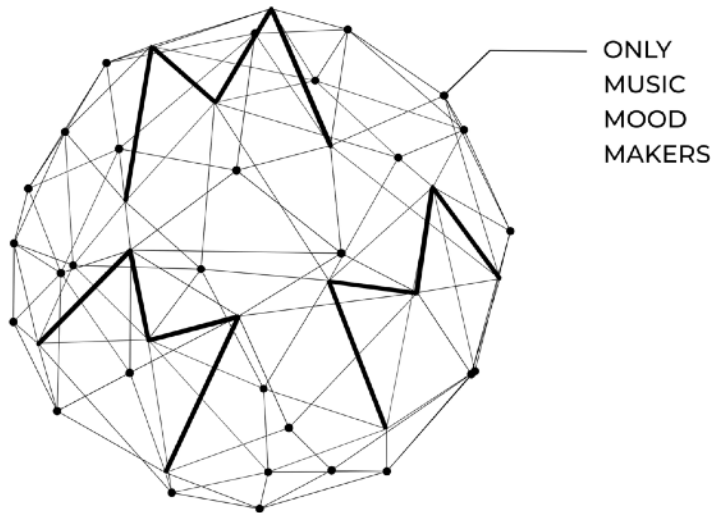
06 22 85 02 51
ommmdir@gmail.com

Matthieu CLARA

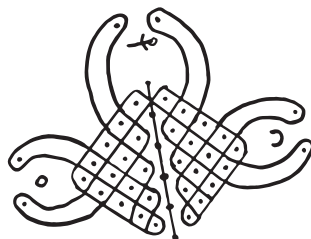
Directeur Artistique

Only Music Mood Makers
Scène de musique actuelle Bugey Sud

06 50 43 72 60
ommmdirectart@gmail.com



PAR



OBATALA
Obatala²prod.com