



DJELLABEN



MUSIQUE AFRO-CELTIQUE

Dossier de presse



PRESENTATION

*“Là où le soleil est loin
Je voudrai m'en aller
Les oiseaux seront témoins
J'apprendrai à voler”*

Djellaben est né de la rencontre avec Félix Sabal-Lecco, batteur de Manu Dibango qui collabora notamment avec Alan Stivell. Lors d'une masterclass dans un village perdu du Bugey, Félix nous raconte une partie de sa vie qu'il a passée en Bretagne. Il allait à la rencontre des musiciens dans les pubs, accompagné de ses percussions traditionnelles. Il nous décrit cette énergie et cette fraîcheur qu'ils ont ressenti, et dans son enthousiasme proverbial il nous invite à reprendre ce flambeau.

Le groupe va donc mélanger les répertoires traditionnels celtique et malien, avec des chansons française originales. Une grande place est également laissée à l'improvisation instrumentale. Cette réunion inattendue donne naissance à un syncrétisme à la fois familier et original. Le métissage est le maitre mot de ce projet artistique, à l'image du jazz ou des musiques créoles. Certains membres du groupe sont d'ailleurs initialement formés dans ces styles musicaux.

Les textes originaux des chansons plongent les auditeurs dans des histoires chargées d'émotions fortes, invitant aux voyages et à la contemplation de la nature. Les instruments quand à eux vous portent par des rythmes traditionnels endiablés et des mélodies enivrantes. Un concert de Djellaben peut autant être vécu comme une expérience d'écoute attentive qu'un lâcher prise total dans la danse et la fête.

Le timbre chaud de la voix et celui plus léger du violon viennent compléter la puissance entraînante des percussions africaines. Ces instruments aux sonorités acoustiques communiquent de façon brute et nue la poésie de ces musiques sans âge.

BIOGRAPHIE



Ismaël Boerner, vibraphoniste jazz de formation, découvre le balafon malien aux côtés du maître griot Lansiné Kouyaté. Ce dernier va lui enseigner son art dans la tradition orale de la culture mandingue. Il apprend également l'écriture de chanson auprès du songwriter Piers Faccini. Ismaël va explorer ces nouveaux territoires musicaux dans ses textes et compositions.

Pierre Pacalet est un violoniste éclectique qui a exploré de nombreux styles. Formé initialement en violon classique, il s'est ensuite particulièrement intéressé aux musiques improvisées et aux musiques traditionnelles européennes. La rencontre avec Ismaël puis avec Felix Sabal-Lecco va initier pour lui la découverte de la culture musicale Malienne et créer de nouveaux ponts entre toutes ces influences.

Mathieu Clara est percussionniste, spécialiste des musiques afro-descendantes et maîtrise un grand panel d'instruments. Il a une grande expérience des ensembles de percussions et de la musique de rue. Son arrivée au sein de ce voyage intercontinental va renforcer la dimension du groove et de la danse, pour arriver à une destination musicale festive et métissée.

PRESTATIONS

Concerts

- 45 min à 2h
- Salles de spectacles, bars, entreprises...
- Matériel de sonorisation de salle disponible sur devis

Bals folks

- Set de 2h
- expérience originale et rafraichissante
- matériel de sonorisation de salle disponible sur devis

[Lien fiche technique](#)

BAL
FOLK ET NÉO TRAD

ENTRÉE 16€ ADHÉRENT 12 € TARIF RÉDUIT 10 €
SAMEDI 19 OCTOBRE
SALLE DES FÊTES 73 310 VIONS

20H30
BAL FOLK

13H30 STAGE DE DANSES DES FLANDRES, GABRIEL LENOIR
13H30 STAGE DE MUSIQUE DES FLANDRES, BENJAMIN MACKÉ
19H REPAS PARTAGÉ
DJELLABEN
SHILLELAGH

Louv Folk
Danse de Bal Folk
en Région et Chautagne

Inscriptions, réservations et informations
www.louvfalk.com - 04 79 81 58 67

SAMEDI
12 OCT
21h00

DJELLABEN
Afro-Celtique

LE TAILLE-CRAYON
CONCERT live

CONTACTS ET RESEAUX

Linktree* djellaben.musique



[@djellaben](https://www.facebook.com/djellaben)



[@djellaben](https://www.instagram.com/djellaben)



[@djellaben](https://www.youtube.com/djellaben)



djellaben.musique@gmail.com



[+33 6 44 50 89 82](tel:+33644508982)

[cliquez pour en voir plus...](#)

