

Djellaben

FICHE TECHNIQUE 2025

Équipe et contacts

3 musiciens

- >> Ismael Boerner: chant lead et balafon
- >> Matthieu Clara: chant et percussions
- >> Pierre Pacalt: chant et violon

Contacts

Production:

Ophélie Santini 06 22 85 02 51 obatalaprod.com@gmail.com

Technique:

Matthieu Clara 06 50 43 72 60 ommmdirectart@gmail.com

Groupe

Ismael Boerner 06 44 50 89 82 djellaben.musique@gmail.com

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT. ELLE PEUT TOUTEFOIS ÊTRE ADAPTÉE EN AMONT EN FONCTION DE LA CAPACITÉ DU LIEU ET DU MATÉRIEL À DISPOSITION.

Backline

Percussions / Matthieu

- >> 1 Djembe
- >> 1 Calebasse sur pied
- >> 1 Kenkeni (doum)
- >> 1 Doumdoum (doum)
- >> Jeux de cloche africaine
- >> 1 Pédale hihat avec chekere
- >> 3 pieds de cymbale + les cymbales
- >> 1 tabouret batterie ajustable
- >> 1 Pied support djembe
- >> 1 chaise support doums
- >> 1 tapis

Balafon / Ismael

- >> 2 pieds de clavier
- >> 2 Balafons

Violon / Pierre

- >> 1 chaise ou tabouret
- >> 1 violon

Son

Façade

>> Système de diffusion stéréo (satellites + subs) pouvant délivrer une pression acoustique adaptée au lieu de la représentation et au nombre de spectateur•ice•s

- Console numérique professionnelle 16 lignes minimum et 4 mix séparés minimum

Retours (voir plan de scène)

- 3 circuits retours séparés
- 3 wedges coaxiaux
- Si régie retour séparée, un•e technicien•ne retour est à prévoir par la structure d'accueil

Patch

N°	SOURCE	MIC	ALIM	CABLE	PIED
1	CALEBASSE	Bêta 91A		XLR	—
2	CALEBASSE	SM57		XLR	GP
3	HI HAT	SM81	48V	XLR	PP
4	DOUMDOUM	E904		XLR	CLAMP
5	KENKENI	E904		XLR	CLAMP
6	DJEMBE	TGD 58 fournie	48V	XLR	CLAMP
7	OH L	SM81	48V	XLR	GP
8	OH R	SM81	48V	XLR	GP
9	BALAFON OH L	KM184	48V	XLR	GP
10	BALAFON OH R	KM184	48V	XLR	GP
11	VIOLON	DI	48V	XLR	—
12	VOIX JARDIN LEAD Ismael	SM58		XLR	GP
13	VOIX CENTRE Pierre	SM58		XLR	GP
14	VOIX COUR Matthieu	SM58		XLR	GP

N°	WEDGE	MUSICIEN	POSITION
1	RETOUR 1	Ismael	Jardin
2	REOUTR 2	Pierre	Centre
3	RETOUR 3	Matthieu	Cour

Plan de scène

